

Arabischer Tanz

aus der Peer-Gynt-Suite Nr. 2

Edvard Grieg
Arr. Nils A. Aebersold

Allegretto (♩ = 132)

Akkordeon 1

Akkordeon 2

Akkordeon 3

Elektronium 1

Elektronium 2

Akkordeon 4

Bassakkordeon

Schlagwerk 1

Schlagwerk 2

Ad lib. (wenn Schlagwerke nicht besetzt)
Schlag auf den Balg

pp

Piccolo 4'

Bass Drum und Ride-Becken

Triangel (offen)

pp

5

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Elek. 1

Elek. 2

Akk. 4

B.

S. 1

S. 2

11 $\text{♩} = 8^{\text{va}}$

Akk. 1 *f*

Akk. 2 Ricochet/B.S. ad lib. *mf* 3

Akk. 3 Ricochet/B.S. ad lib. *mf* 3

Elek. 1 Klarinette 8' *f*

Elek. 2 Fagott 16' *f*

Akk. 4 *f*

B. *f*

S. 1 *f*

S. 2 Tamburin *f*

17 $\text{♩} = 8^{\text{va}}$

A Ricochet/B.S. ad lib.

Akk. 1 *f* *ff* *pp*

Akk. 2 3 *ff* *pp*

Akk. 3 3 *ff* *pp*

Elek. 1 *f* Flöte 8' *pp*

Elek. 2 *f* Klarinette 8' *pp*

Akk. 4 *f* *ff* *pp*

B. *ff*

S. 1 *f* *ff* 3 *pp* 3

S. 2 *ff* 3 *pp* 3